

АЛМАТИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ПРЕСТИЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 15 »

05

Мун Г.А.

2023г.



Рабочая учебная программа по дисциплине

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(Наименование модуля или дисциплины)

Специальность

04140100-«Маркетинг (по отраслям)»

(Код и наименование)

Квалификация

4S04140103-«Маркетолог»

(Код и наименование)

Форма обучения

очная

на базе среднего образования

Общее количество часов

72

, кредитов

3

Разработчик

(Подпись)

Панабергенов А.А.

(Ф.И.О.)

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования и приказом Министра Просвещения Республики Казахстан № 75 от 28 марта 2023 года. "Об утверждении типовых учебных планов цикла или модуля общеобразовательных предметов для организаций технического и профессионального, послесреднего образования".

Рабочая учебная программа включает 72 часа, в том числе 28 часов теоретических занятий, 8 часов практических работ, 12 часов самостоятельной работы обучающегося под руководством преподавателя, 24 часа самостоятельной работы обучающегося, а также 1 обязательную контрольную работу.

Целью и содержанием предмета является развитие педагогических умений учащихся путем изучения места и роли культурологии в жизни общества, ее теоретических основ и передовых мировых моделей, богатого культурного наследия казахского народа. Проблемы определения формируемых культурологической наукой ценностей в соответствии с современными требованиями, показывающие вклад традиционной культуры казахского народа в достижения мировой цивилизации и культуры, определение типичных черт этнокультуры, возрождение рассматриваются признаки античной культуры.

В зависимости от специфики учебного предмета предлагаются следующие виды методики: беседа, дискуссия, дебаты, мозговой штурм, ролевые игры, экскурсионные занятия.

Базовая компетенция:

- 1СТ:** История и теоретические основы становления науки культурологии; история развития мировой культуры, теория и история отечественной культуры.
- 2ЧБ:** Использование информации, полученной в предмете культурологии, в письменной и устной речи.
- 3ЧБ:** Компьютерный метод сбора информации, поиск необходимой информации в Интернете.
- 4ЧБ:** Различают виды и виды культуры, основные исторические центры и регионы.

Профессиональная компетенция:

- 1СТ:** На основе признания системы духовных ценностей и понимания совокупности добродетельных правил поведения человека.
- 2ЧБ:** Повысить уровень знаний и умений в плане художественного творчества.
- 3ЧБ:** Признавать ценности мировой культуры и различать их.
- 4ЧБ:** Уметь анализировать итоговое содержание различных материалов, опубликованных в СМИ и в Интернете.
- 5 ЧБ:** Уметь понимать направление развития культуры в обществе и значение культурных явлений и событий.

Постреквизиты

«Культурология», «Основы менеджмента и маркетинга», «Основы политологии и социологии», «Основы права».

Пререквизиты

«Всемирная история», «Казахстанская история», «Первые военно-технические учения».

Основная литература:

1. Нагымұлы Ш. Культурология: А: Фолиант, 2010.
2. Журсова А.Ш. История древневосточных стран: О: БГМУ, 2012.
3. Артемьев А.И., Колчигин С.Ю., Цепкова И.Б. Религии в Казахстане: Хрестоматия. А: Бастау, 2011 г.

Дополнительная литература:

1. Традиции казахского народа: А: Кочевники, 2013 г.
2. Волкова А.В. Всемирная история. М: Росман, 2012.
3. Травина И.В. Чудеса света. М: Росман, 2012.
4. Ахмет А. История архивного мира. А: Фолиант, 2015 г.
5. Шегебаев П., Елеманова С. Казахская музыкальная литература. А: Фолиант, 2015 г.
6. Т. Тилеубекулы, Казахские украшения и украшения: А: Фолиант, 2012.
7. Имангазинов М. Древняя литература: А: Фолиант, 2013.

Учебные пособия и электронные учебники:

1. Мультимедийный энциклопедический сборник ТОО "RJB Studio".
 - 1) Отмечены 2) Древние казахские украшения 3) Антология казахской одежды 4) Казахско-скифская коллекция золота 5) Азирет Султан 6) Берельский курган 7) Отырар 8) Культурный центр Президента Республики Казахстан.
2. Тортаева А.Д. Компания "АБДИ". "Настольный сборник истории Казахстана". А. 2005.
3. Тортаева А.Д. Компания "АБДИ". «Лидеры страны». Коллекция портретов. А. 2005.
4. Сакенова Р.Б. Компания "АБДИ". «Казахские поэты-писатели». Коллекция портретов. А. 2006.
5. Мультимедийно-интерактивные ролики: <http://www.ata-mura.kz>

Контактные данные инструктора:

Панабергенов Абдурахман Абишович
(Ф.И.О.)

Телефон: 87012063028
электронная почта: Panabergenov49@gmail.com

Распределение часов по семестрам

Код и название предмета/модуля	Общее количество часов в модуле	В частности							
		1 курс		2 курса		3 курса		4 курса	
		1 семестр	2 семестра	3 семестра	4 семестра	5 семестров	6 семестров	7 семестр	8 семестров
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Культурология	72		72						
Все:	72		72						

Содержание рабочей учебной программы

Не т	Разделы/ результат обучения	Содержание программы (главы, тема/результат обучения, критерии оценки)	Всего часов	в том числе				Тип урока	Оценочные задачи
				теоре тичес ки	Лабора торно- практи ческие	Самосто ятельная работа ученика под руковод ством учителя.	Самост оатель ная работа студен та		
Часть I. Общие проблемы теории культурологии			6	4	-	-	2		
1	Результаты обучения: 1) Понимает культуру как сложное социальное явление.	Тема 1. Введение. Культурология – это наука о культуре. Предметом культурологии является его обязанность. Культура – это человеческий мир. Основная функция культуры в обществе. Основные системы культуры. Материальная и духовная культура, ее место в системе ценностей. Наследие культуры, формирование деятельности человека. Культура представляет собой сложное социальное явление. Культурология – это система знаний науки, их ценность. Взаимосвязь понятия культуры и цивилизации. Концепции в культурологии Критерии оценки: 1) Умеет классифицировать ценности. 2) Сравнивает традиции и культурные инновации.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1] 355-359
2	Результаты обучения: 1) Понимает место культурологии как науки в отделении общественных наук.	Тема 2. Культура и искусство. Культурология является отраслью социальных наук. Платформы культурологии мыслителей. Понимание типологии культур. Происхождение искусства. Форма исполнительского искусства. Архитектура. Искусство. Кино. Критерии оценки: 1) Описывает современные западные теории культуры и цивилизации.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1] 302-310

3	Результаты обучения: 1) Понимает место культурологии как науки в отделении общественных наук.	Тема 3. Культура и искусство. Культурология является отраслью социальных наук. Платформы культурологии мыслителей. Понимание типологии культур. Происхождение искусства. Форма исполнительского искусства. Архитектура. Искусство. Кино. Критерии оценки: 1) Описывает современные западные теории культуры и цивилизации.	2				2	совершенствование знаний и способов деятельности	[1] 208-215
Часть II Мировая культура и цивилизации			26	6	4	4	12		
4	Результаты обучения: 1) Понимает культуру как сложное социальное явление.	Тема 4. Архаическая культура. Своего рода мифокультура. Культура первой общины и ее особенности. Миф – это форма культуры. Ранние религии. Критерии оценки: 1) Описывает миф как феномен эволюции культуры.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[2] 222-229
5	Результаты обучения: 1) Понимает культуру как сложное социальное явление.	Тема 5. Архаическая культура. Своего рода мифокультура. Культура первой общины и ее особенности. Миф – это форма культуры. Ранние религии. Критерии оценки: 1) Описывает миф как феномен эволюции культуры.	2				2	самостоятельная работа	Подготовка презентации «Ранние религии».

6	Результаты обучения: 1) Описывает древние культуры: вавилонскую культуру, египетскую культуру.	Тема 6. Древневосточная культура. Становление и особенности восточной культуры. Вавилонская культура является древнейшим центром человеческой культуры. Ценности египетской культуры: пирамиды, египетская письменность, верования. Суть древней китайской культуры: Конфуций, место даосизма. Культурная история китайских иероглифов. Древнее китайское искусство. Критерии оценки: 1) Систематизирует культуры древнего мира. 2) Он ориентируется на литературные и художественные памятники древних цивилизаций.	2				2	самостоятельная работа	Подготовка доклада «Сущность древней китайской культуры».
7	Результаты обучения: 1) Описывает древние культуры: вавилонскую культуру, египетскую культуру.	Тема 7. Древневосточная культура. Становление и особенности восточной культуры. Вавилонская культура является древнейшим центром человеческой культуры. Ценности египетской культуры: пирамиды, египетская письменность, верования. Суть древней китайской культуры: Конфуций, место даосизма. Культурная история китайских иероглифов. Древнее китайское искусство. Критерии оценки: 1) Систематизирует культуры древнего мира. 2) Он ориентируется на литературные и художественные памятники древних цивилизаций.	2		2			совершенствование знаний и способов деятельности	
8	Результаты обучения: 1) Создает творческие проекты с использованием IT-технологий по теме.	Тема 8. Практическое занятие (семинар): 1. Место индийских эпосов в мировой культуре. 2. Обычаи индийского народа. 3. Поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна» являются древнеиндийским литературным наследием. Критерии оценки:	2			2		совершенствование знаний и способов деятельности	[2] 214-220

		1)Описывает древние культуры: Древний Китай, Древняя Индия. 2)Систематизирует культуры древнего мира.							
9	Результаты обучения: 1) Описывается роль античной культуры в формировании европейской цивилизации.	Тема 9. Древняя культура. Понятие гражданских прав. Права граждан являются сущностью греческой культуры. Древнегреческая философия, космология. поэма Гомера. Мировоззрение в скульптуре и архитектуре в древнегреческой культуре. Спартакское воспитание. Афинская демократия и ее значение. Влияние античной культуры на формирование современной европейской культуры. Критерии оценки: 1) Анализирует эллинскую эпоху, Древний Рим, еврейско-греческую, афинскую культуры в становлении мировой цивилизации. 2) знает поэмы Гомера. 3) оценивает ораторское искусство Рима и Цицерона.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1] 238-240
10	Результаты обучения: 1) Описывается роль античной культуры в формировании европейской цивилизации.	Тема 10. Древняя культура. Понятие гражданских прав. Права граждан являются сущностью греческой культуры. Древнегреческая философия, космология. поэма Гомера. Мировоззрение в скульптуре и архитектуре в древнегреческой культуре. Спартакское воспитание. Афинская демократия и ее значение. Влияние античной культуры на формирование современной европейской культуры. Критерии оценки: 1) Анализирует эллинскую эпоху, Древний Рим, еврейско-греческую, афинскую культуры в становлении мировой цивилизации. 2) знает поэмы Гомера. 3) оценивает ораторское искусство Рима и Цицерона.	2				2	самостоятельная работа	Подготовка реферата «Древнегреческая философия».

11	Результаты обучения: 1) Анализирует особенности арабо-персидской культуры в средние века.	Тема 11. Средневековая арабо-персидская культура. Средневековая арабо-персидская культура и ислам. Особенности духовной и материальной культуры стран, принявших ислам. Ценности персидской культуры. Шедевры персидской культуры: эпосы Омара Хайяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми. Критерии оценки: 1) Объясняет особенности средневековой арабской культуры. 2) Анализирует особенности персидской культуры. 3) Знает стихи Омара Хаямы, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.	2		2			совершенствование знаний и способов деятельности	[1] 240-243
12	Результаты обучения: 1) Анализирует особенности арабо-персидской культуры в средние века.	Тема 12. Средневековая арабо-персидская культура. Средневековая арабо-персидская культура и ислам. Особенности духовной и материальной культуры стран, принявших ислам. Ценности персидской культуры. Шедевры персидской культуры: эпосы Омара Хайяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми. Критерии оценки: 1) Объясняет особенности средневековой арабской культуры. 2) Анализирует особенности персидской культуры. 3) Знает стихи Омара Хаямы, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.	2				2	самостоятельная работа	Подготовка доклада «Ценности персидской культуры».
13	Результаты обучения: 1) Оценивает влияние культуры Возрождения на мировую культуру.	Тема 13. Культура европейского Возрождения и Нового времени. Религиозно-художественные каноны в средневековой культуре. Этапы культуры Возрождения. Европейская культура эпохи Реформации. Рационализм в культуре. Европейская культура эпохи Просвещения. Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело и их место в мировой культуре.	2				2	самостоятельная работа	«Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело и их место в мировой культуре».

		Критерии оценки: 1)Объясняет религиозные и художественные каноны средневековой культуры. 2) выявляет и оценивает творчество Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и их место в мировой культуре. 3) Определяет идеалы культуры Возрождения.							подготовка презентации
14		Тема 14. Культура европейского Возрождения и Нового времени. Религиозно-художественные каноны в средневековой культуре. Этапы культуры Возрождения. Европейская культура эпохи Реформации. Рационализм в культуре. Европейская культура эпохи Просвещения. Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело и их место в мировой культуре. Критерии оценки: 1)Объясняет религиозные и художественные каноны средневековой культуры. 2) выявляет и оценивает творчество Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и их место в мировой культуре. 3) Определяет идеалы культуры Возрождения.	2				2	самостоятельная работа	«Религиозно - художественные каноны в средневековой культуре». подготовка отчета
15		Тема 15. Практическое занятие (семинар): 1. Контроль индивидуальных способностей в эпоху Возрождения. 2. Произведения искусства эпохи Возрождения. 3. Значение науки и техники в культуре нового века. 4. Европейская культура эпохи Просвещения. Романтизм в искусстве. Критерии оценки: 1)Просвещение и романтизм оцениваются как периоды самосознания европейской культуры. 2) Определяет идеалы культуры Возрождения.	2			2		совершенствование знаний и способов деятельности	[1] 238-243
16	Результаты обучения:	Тема 16. Развитие русской культуры.	2	2				изучение и	[1] 245-253

	1) дает оценку русской культуре XVII-XVIII вв. (на основе местного/регионального компонента). 2) определяет роль Москвы в развитии славянской культуры.	Древнерусская культура. Мировоззрение древних славян. Принятие православия в Древней Руси. Летопись России. XVII-XVIII вв. архитектуры и строительного искусства. «Серебряный век» в истории России. Софийский собор – удивительное произведение искусства. Роль Москвы в развитии славянской культуры. Новый период русской культуры. Критерии оценки: 1) описывает мировоззрение древних славян. 2) описывает русскую культуру 20-21 веков. 3) Раскрывается роль принятия древней Русью христианства.						запоминание новых знаний и способов деятельности	
	III. отделение. Теория и история отечественной культуры.		28	12	4	6	6		
17	Результаты обучения: 1) Описываются основные категории древней культуры и цивилизации казахов, истоки казахской культуры.	Тема 17. Древние культуры и цивилизации на казахской земле, начало казахской культуры. Турецкая культура в средние века. Основа казахской культуры. Андроновская культура. Мифология и космогония в древних кочевых культурах. Древнее сакское искусство. Мировоззрение саков. Тайна казахских петроглифов. Великий шелковый путь. Развитие городской культуры вдоль Великого шелкового пути. Древнетюркская цивилизация и ее особенности. Памятник Архонт-Енисею представляет собой древнетюркскую надпись. Преемственность между тюркским мировоззрением и казахским мировоззрением. Песня Культегин, Тоныкок, Бильге Каган. Памятники Куле чор, Мойин чор. Рекорды Иртыса, Таласа. Критерии оценки: 1) Объясняет космогонию и мифологию древних кочевников. 2) Раскрывает мировоззрение саков. 3) оценивает Великий шелковый путь и его роль в развитии городской культуры.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1] 246-298

		4) раскрывает основные черты средневековой городской культуры Казахстана. 5) Знает стихи Культегина, Тонукоки, Бильге Кагана. 6) Описывает памятники Куле чор и Мойин чор. 7) Анализирует особенности иртысской и таласской письменности.							
18	Результаты обучения: 1) Описываются основные категории древней культуры и цивилизации казахов, истоки казахской культуры.	Тема 18. Древние культуры и цивилизации на казахской земле, начало казахской культуры. Турецкая культура в средние века. Основа казахской культуры. Андроновская культура. Мифология и космогония в древних кочевых культурах. Древнее сакское искусство. Мировоззрение саков. Тайна казахских петроглифов. Великий шелковый путь. Развитие городской культуры вдоль Великого шелкового пути. Древнетюркская цивилизация и ее особенности. Памятник Архонт-Енисею представляет собой древнетюркскую надпись. Преемственность между тюркским мировоззрением и казахским мировоззрением. Песня Культегин, Тоныкок, Бильге Каган. Памятники Куле чор, Мойин чор. Рекорды Иртыса, Таласа. Критерии оценки: 1) Объясняет космогонию и мифологию древних кочевников. 2) Раскрывает мировоззрение саков. 3) оценивает Великий шелковый путь и его роль в развитии городской культуры. 4) раскрывает основные черты средневековой городской культуры Казахстана. 5) Знает стихи Культегина, Тонукоки, Бильге Кагана. 6) Описывает памятники Куле чор и Мойин чор.	2				2	самостоятельная работа	Эссе на тему: «Тайна казахских петроглифов .».

		7) Анализирует особенности иртысской и таласской письменности.							
19	Результаты обучения: 1) Описывает основные категории древней культуры и цивилизации казахов, истоки казахской культуры	Тема 19. Практическое занятие (семинар): 1. Влияние арабо-персидской культуры на турецкую культуру. 2. Развитие письменной культуры в эпоху «мусульманского Возрождения». 3. Наследие аль-Фараби. 4. Произведения, написанные в направлении исламского мировоззрения. Критерии оценки: 1) Оценивается влияние эпохи мусульманского возрождения на культуру тюркских народов. 2) оценивает роль произведений Аль-Фараби на пути развития человечества.	2		2			совершенствование знаний и способов деятельности	[1] 246-298
20	Результаты обучения: 1) Оценивается влияние эпохи мусульманского возрождения на культуру тюркских народов.	Тема 20. Турецкая культура в средние века. Практическое занятие (семинар): 1. Исторические памятники Средневековья. «Книга Коркыт Ата» и «Огыз Имя» являются общим достоянием тюрков. 2. Исследования тюркских племен в "Словаре тюркских языков" М. Какари. Дж. «Благословенное знание» Баласагуна — энциклопедический труд. 3. А. «Дивани Хикмат» Яссауи является основой философии суфизма. «Книга половцев». Критерии оценки: 1) Знает исторические памятники средневекового периода. 2) Он знает средневековых мыслителей казахского народа. 3) Знает творчество и произведения Х. А. Ясави, И. Кашкари, Дж. Баласагуни.	2			2		совершенствование знаний и способов деятельности	[1] 243-258
21	Результаты обучения:	Тема 21. Турецкая культура в средние века.	2		2			совершенствование	[1] 105 - 115

	1) Оценивается влияние эпохи мусульманского возрождения на культуру тюркских народов.	Практическое занятие (семинар): 1. Исторические памятники Средневековья. «Книга Коркыт Ата» и «Огыз Имя» являются общим достоянием тюрков. 2. Исследования тюркских племен в "Словаре тюркских языков" М. Какари. Дж. «Благословенное знание» Баласагуна — энциклопедический труд. 3. А. «Дивани Хикмат» Яссауи является основой философии суфизма. «Книга половцев». Критерии оценки: 1) Знает исторические памятники средневекового периода. 2) Он знает средневековых мыслителей казахского народа. 3) Знает творчество и произведения Х. А. Ясави, И. Кашкари, Дж. Баласагуни.						е знаний и способов деятельности	
22	Результаты обучения: 1) Сопоставляет и анализирует особенности кочевой культуры.	Тема 22. Ценности кочевой цивилизации. Традиционная казахская культура. Народная литература и музыкальное искусство. Кочевая цивилизация является составной частью мировой цивилизации. Мировоззрение кочевников. Особенность кочевой цивилизации. Природно-космические основы традиционной казахской культуры. Роль скотоводства в жизни кочевников. Теплый скот в освоении космоса. Типы социального происхождения кочевников. Обычаи кочевников. Казахские национальные игры. Ремесла казахского народа. Народные промыслы. Казахская этнография. Критерии оценки: 1) Знает мировоззрение и верования кочевников. 2) Описывает традиции и обычаи кочевников.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1] 118 - 127
23	Результаты обучения:	Тема 23. Ценности кочевой цивилизации. Традиционная казахская культура.	2			2		совершенствовани	[1] 166-206

	1)Сопоставляет и анализирует особенности кочевой культуры.	Народная литература и музыкальное искусство. Кочевая цивилизация является составной частью мировой цивилизации. Мировоззрение кочевников. Особенность кочевой цивилизации. Природно-космические основы традиционной казахской культуры. Роль скотоводства в жизни кочевников. Теплый скот в освоении космоса. Типы социального происхождения кочевников. Обычаи кочевников. Казахские национальные игры. Ремесла казахского народа. Народные промыслы. Казахская этнография. Критерии оценки: 1) Знает мировоззрение и верования кочевников. 2) Описывает традиции и обычаи кочевников.						е знаний и способов деятельности	
24	Результаты обучения: Сравнивает и анализирует традиционные черты казахского языка.	Тема 24. Традиционная казахская культура. Модели национальной одежды. Деревообработка и ювелирное дело. Обработка кожи и изделия из кожи и предметы быта. Ш. Уалиханов, первый исследователь казахского народа. Первый профессиональный художник казахского народа А. Кастеев. Особенность традиционной казахской культуры. Критерии оценки: 1) Знает особенности казахской традиционной культуры 2) Он знает великих исследователей, просветителей и художников казахского народа.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1] 243-258
25	Результаты обучения: 1) Знает устное народное творчество	Тема 25. Практическое занятие (семинар): 1. Народная литература. Лирические стихотворения: «Козы-Көрпеш – Баян сулу», «Кыз Жибек». 2. Ораторское искусство — это шедевр слова. Искусство говорить.	2			2		совершенствование знаний и способов	[1] 147-150

		3. Поэзия птиц. Казахская традиционная песня и музыка. 4. Творчество народных певцов-композиторов. Критерии оценки: 1) Оно определяется как вид традиционного искусства. 2) знает тексты народной литературы «Козы Корпеш-Баян сулу», «Кыз Жибек». 3) Различать традиционные народные музыкальные инструменты, песни, наигрыши.						деятельности	
26	Результаты обучения: 1) Дает комплексную оценку культуры Казахстана в советский период.	Тема 26. Развитие казахской культуры в советский период. Возрождение национальной культуры. Развитие системы образования через 20-30 лет. Развитие литературы и искусства. Подготовка национальных кадров для развития национальной экономики. Развитие казахстанской науки. С.Д. Асфендияров, А. Байтурсынов, К. Жубанов, К.И. Сатпаев. Новый период казахской литературы. С. Сейфуллин, И. Жансугиров, Ж. Аймутов, М. Ауэзов и др. Культура Казахстана в годы Великой Отечественной войны. Развитие казахской культуры в 70-90-х годах 20 века. Критерии оценки: 1) Дает оценку возрождению национальных культур в современном Казахстане. 2) знает о развитии образования в 20-30-е гг. 3) Анализирует развитие казахстанской науки и вклад ученых – С.А. Асфендияров, А. Байтурсынов, К. Жубанов, К.И. Сатбаев. 4) Знает творчество казахских писателей С. Сейфуллина, И. Жансугирова, Ж. Аймаутова, М. Ауэзова и др.	2				2	самостоятельная работа	Подготовка презентации «Культура Казахстана в годы Великой Отечественной войны».
27	Результаты обучения: 1) Дает комплексную	Тема 27. Развитие казахской культуры в советский период. Возрождение национальной культуры. Развитие системы образования через 20-30	2	2				изучение и запоминание новых знаний и	[1] 168-175

	оценку культуры Казахстана в советский период.	лет. Развитие литературы и искусства. Подготовка национальных кадров для развития национальной экономики. Развитие казахстанской науки. С.Д. Асфендияров, А. Байтурсынов, К. Жубанов, К.И. Сатпаев. Новый период казахской литературы. С. Сейфуллин, И. Жансугиров, Ж. Аймутов, М. Ауэзов и др. Культура Казахстана в годы Великой Отечественной войны. Развитие казахской культуры в 70-90-х годах 20 века. Критерии оценки: 1) Дает оценку возрождению национальных культур в современном Казахстане. 2) знает о развитии образования в 20-30-е гг. 3) Анализирует развитие казахстанской науки и вклад ученых – С.А. Асфендияров, А. Байтурсынов, К. Жубанов, К.И. Сатбаев. 4) Знает творчество казахских писателей С. Сейфуллина, И. Жансугирова, Ж. Аймаутова, М. Ауэзова и др.						способов деятельности	
28	Результаты обучения: 1) дает комплексную оценку основных ценностей, парадигм и противоречий культуры XX века.	Тема 28. Современная казахская культура. Противоречия и особенности в развитии культуры XX века. Многонациональная культура Казахстана. Типы современной казахской культуры. Культура и СМИ. Модерн: его особенности, социальные и художественные направления. Авангардное культурное и социальное явление. Современная казахская литература. Современное искусство: живопись, кино, театр, изобразительное искусство и др. Достижения современной казахской культуры. Место казахской культуры в мировой цивилизации. Критерии оценки: 1) Знает типы современной казахской культуры. 2) Описывает современную казахскую литературу.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1] 206-208

		3) оценивает театр и кино в культуре XX века.							
29	Результаты обучения: Описывает культуру отношений и семейные ценности	Тема 29. Культура отношений. Семейная культура. Семейные ценности. Семейно-брачные отношения. Современная культура отношений. Телефон и Интернет. Культура в общественных местах. Культура питания. «Ты» и «ты» о манерах. Критерии оценки: 1) Объясняет семейные ценности. 2) Характеризует культуру современных отношений.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1] 156-164
30	Результаты обучения: Описывает культуру отношений и семейные ценности	Тема 30. Культура отношений. Семейная культура. Семейные ценности. Семейно-брачные отношения. Современная культура отношений. Телефон и Интернет. Культура в общественных местах. Культура питания. «Ты» и «ты» о манерах. Критерии оценки: 1) Объясняет семейные ценности. 2) Характеризует культуру современных отношений.	2				2	самостоятельная работа	«Культура в общественных местах». создание видеоклипа
	Часть IV. Роль мировых религий в развитии культуры.		12	6	-	2	4		
31	Результаты обучения: 1) Исследует и описывает роль религии в индийской культуре: Веды, Упанишады, Брахман и Атман. 2) Знает буддизм и направления буддизма: хинаяма, махаяма. 3) Определяет индуизм как новое	Тема 31. Буддийская культура. Место религии в индийской культуре. До нашей эры Веды двухтысячелетней давности. Упанишады. Брахманы и Атманы. Философские учения, основанные на Ведах: джайнизм, буддизм, даршаны, чарваки-лакаяты и др. Буддизм. Два течения буддизма: хинаяма, махаяма. История распространения буддийской культуры. Индуизм. Критерии оценки: 1) Объясняет мировоззренческие системы индийской культуры. Ведизм, буддизм и индуизм. 2) Высоко оценивает роль буддизма в мировой культуре.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1]364-368

	направление в буддизме.								
32	Результаты обучения: 1) оценивает роль христианства в развитии европейской культуры.	Тема 32. Христианская цивилизация. Социально-культурные предпосылки возникновения христианства. Ценности христианства. Роль христианства в развитии европейской культуры Проблема нравственности в христианстве. Католицизм и Папа Римский. Православная религия. Русская церковь. Возникновение и особенности протестантизма. Место христианства в европейской цивилизации. Критерии оценки: 1) Знает основную идею христианства. 2) Знает направления христианской религии: католицизм, православие, протестантизм и др.	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1]364-368
33	Результаты обучения: 1) оценивает роль христианства в развитии европейской культуры.	Тема 16. Христианская цивилизация. Социально-культурные предпосылки возникновения христианства. Ценности христианства. Роль христианства в развитии европейской культуры Проблема нравственности в христианстве. Католицизм и Папа Римский. Православная религия. Русская церковь. Возникновение и особенности протестантизма. Место христианства в европейской цивилизации. Критерии оценки: 1) Знает основную идею христианства. 2) Знает направления христианской религии: католицизм, православие, протестантизм и др.	2				2	самостоятельная работа	Написание эссе «Проблема нравственности в христианстве».
34	Результаты обучения: 1) знает историю исламской культуры. 2) Знает происхождение и	Тема 17. Исламская цивилизация. История и распространение исламской культуры Коран – священная книга ислама. Тенденции в исламе. Нравы современной исламской цивилизации и Ислам сегодня. Исламская теория и практика. Литературные произведения, написанные с исламской точки зрения. Религиозные и культурные традиции	2	2				изучение и запоминание новых знаний и способов деятельности	[1] 168-175

	распространение ислама.	ислама. Ислам и цивилизация. Религиозный экстремизм в Казахстане. Критерии оценки: 1) Назовите и классифицируйте исламские течения. 2) Знает обычаи и традиции ислама.							
35	Результаты обучения: 1) Может говорить о древней культуре и казахской культуре	Тема 18. Исламская цивилизация. История и распространение исламской культуры Коран – священная книга ислама. Тенденции в исламе. Нравы современной исламской цивилизации и Ислам сегодня. Исламская теория и практика. Литературные произведения, написанные с исламской точки зрения. Религиозные и культурные традиции ислама. Ислам и цивилизация. Религиозный экстремизм в Казахстане. Критерии оценки: 1) Назовите и классифицируйте исламские течения. 2) Знает обычаи и традиции ислама.	2				2	самостоятельная работа	Подготовка доклада «Обычаи современной исламской цивилизации и современных ислам».
36	Результаты обучения: 1) Использует знания, полученные при выполнении контрольных заданий	Контрольная работа 1) Может продемонстрировать знания, полученные при выполнении задач супервизии.	2			2		Проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности	повторить
Все			72	28	8	12	24		